Sonja Schürger *1959 Biologin / Landschaftspflegerin

- 1980 1986 Studium der Biologie und Landespflege / 1987 – 1989 Künstlerisch-Anthroposophisches Studienjahr und Oberstufenkurs Waldorfpädagogik
- 1989 –1992 Mitarbeit in der ökologischen Stadtentwicklung im Umweltamt Witten/Ruh seit 1994 freiberufliche Tätigkeit in der Landschaftsentwicklung und –Gestaltung für verschiedene Einrichtungen
- 2000-2016 Verantwortlich für Gestaltung des Gartenparks der Klinik Havelhöhe Berlin / seit 2001 Vorstandsmitglied der Europäischen Akademie für Landschaftskultur PETRARCA Seminar- und Kurstätigkeit im Bereich der goetheanistischen Landschaftswahrnehmung und -Erkenntnis

Jan Albert Rispens *1960

Biologe

- 1980 1987 Studium der Biologie in Groningen/ Niederlande
- 1989 1993 Forschungstätigkeit an der Naturwiss. Sektion der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft in Dornach/Schweiz
- 1993 2003 Oberstufenlehrer für Biologie und Chemie an der Waldorfschule Klagenfurt/Österreich
- Seit 1996 Projekt "Mistel und Wirtsbaum" im Rahmen der Krebsforschung
- Seit 2004 Mitarbeit im Nationalpark Hohetauern/ Mobile Wasserschule.
- Kurs– und Ausbildungstätigkeit im Bereich der goetheanistischen Biologie und Anthroposophie
- Mitarbeit im Sektionskollegium der Naturwiss.
 Sektion der Freien Hochschule f
 ür Geisteswissenschaft in Dornach/Schweiz

Programm



24. Juni: ABENDVORTRAG - die Landschaft der Karawanken

Sonst Abende zur freien Gestaltung; Beiträge, Gespräche oder Freizeit nach Bedarf

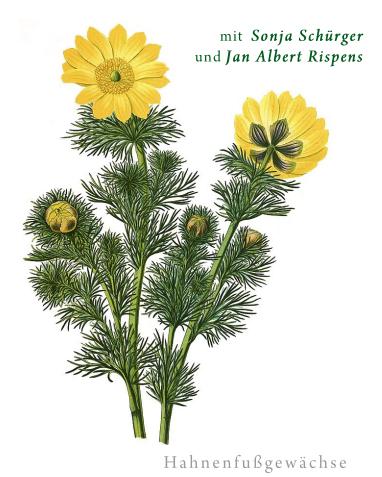
Anmeldung Auskünfte / Prospekt:

20 00

Jan Albert Rispens St. Martin 69 9212 Techelsberg | Österreich ☎ 0043/4272/6541 ⋈ primula.veris@aon.at ज www.anthrobotanik.eu

Wege zur Heilpflanze

Seminarwoche ^{in den} Karawanken



Wege zur Heilpflanze

Seminarwoche in goetheanistischer Naturanschauung

Samstag 21. Juni

17 ⁰⁰ - 18 ¹⁵ Empfang / Bezahlen
18 ³⁰ Beginn mit gemeinsamem Abend-Essen und Vorstellungsrunde

bis Samstag 28. Juni 2025 (Abreise nach dem Frühstück)

Veranstaltungsort

Berggasthof Sereinig (www.familienhof.at / 0043 4227 6300) Bodental / Ferlach/ Kärnten /Österreich

Kosten

Für den ganzen Kurs pro Person

- * Unterkunft mit Vollpension

 (Essen überwiegend regional):
 € 525 bis € 644 (Einzelzimmer)
 € 455 bis € 645 (Doppelzimmer)
 (Preise nach Ort und Zimmerkomfort gestaffelt)
- Kursbeitrag € 350

Max. Teilnehmerzahl: 20 Personen

Die Hahnenfußgewächse zeigen erstaunliche Verwandlungsmöglichkeiten in Blatt- und Blütenformen. Das Macht die Beschäftigung mit Ihnen so fruchtbar, wenn man in "Metamorphosen" denken lernen möchte.

Der von der Blütenform her einheitliche Hahnenfuß steht Pate für den ganzen Formenkreis, der zwischen Eisenhut und Christrose eingespannt ist. Typische Frühlingsformen wie z.B. der Winterling, das Buschwind- und Adonisröschen, das Leberblümchen, die Dotterblume oder das Scharbockskraut werden im Frühsommer abgelöst von dem Hahnenfuß selber, der Küchenschelle, das Christophskraut, der Akelei und dem Rittersporn. Im Hochsommer blüht dann der Eisenhut und ganz am winterlichen Jahresende – zugleich Beginn eines neuen Jahres – die Christrose.

Innerhalb dieses Formenkreises lassen sich wichtige Heilpflanzen finden, wie Küchenschelle, Adonisröschen, Christrose oder Eisenhut. Wie können sie aus dem Typus der Hahnenfußgewächse verstanden werden? Neben den botanischen Eigenheiten und Einseitigkeiten wird auch der Platz im Jahreslauf bei zu der Beantwortung dieser Frage eine wichtige Rolle spielen.

Manche andere Hahnenfußgewächse werden uns an den Vormittagen wie auf unseren Exkursionen beschäftigen. Besondere Aufmerksamkeit bekommt der Vergleich dreier Helleborus-Arten (*niger-viridisfoetidus*) in Kontrast zu ihrem sommerlichen Gegenspieler", dem Blauen Eisenhut. In diesem Vergleich offenbart sich das ganze Heil-Potential der Familie. Die methodischen Schritte der goetheanistischen Pflanzenbetrachtung werden im Vormittagsseminar eingeführt, geübt und während der Woche weiter vertieft. An den Nachmittagen besteht die Möglichkeit sich – allein oder zusammen mit anderen – innerhalb einer selbst gewählten Initiative einzelnen Pflanzen und eigenen Forschungsfragen zu widmen. Diese werden von uns nach Bedarf betreut.

Es stehen ein Werkraum mit drei Stereomikroskopen und eine ausführliche Fachbibliothek zur Verfügung. Nach Bedarf kann praktisch in die Kunst des Pflanzenpressens eingeführt werden.

